

VIBRATIONS

JUILLET - AOÛT 2004

Gangbé Brass Band Whendo

CONTRÉJOUR/HARMONIA MUNDI/REC REC

Les dix soufflants et percussionnistes de Gangbé Brass Band ajustent dans ce troisième album l'exploration collective de leurs racines. Les chorus de trompettes et bugles du groupe béninois s'affinent, les polyphonies s'imposent, massives ou caressantes, et les digressions rythmiques tutoient les divinités vaudouns. Si ces univers se brassent comme dans un film de Kusturica, ils se diluent dans un groove aussi béninois que le coup de baguette sur le *gon*, cette cloche de métal souvent ternaire qui a gagné la Caraïbe. « Remember Fela » fait résonner l'afrobeat qui se mixe aux jam-sessions des clubs de Cotonou. « Segala » exhume les rythmes guerriers effectués pour louer la bravoure des amazones du royaume d'Abomey au XVII^e siècle, faisant swinguer les musiques de cour sur un thème de blues. Et puisque rien n'interdit la fête, « Oblémou » réarrange le rythme *agadja* destiné aux cérémonies funéraires et campe une scène de séduction. On parle aussi de tolérance, de fuite des cerveaux, ou de chefs politiques accrochés à leur fauteuil, autant de thèmes chers à ces polyglottes décidés à faire souffler le vent de la démocratie dans leur orchestre.

Agnès Faivre