

DOBET GNAHORE' (COSTA D'AVORIO)

Dobet Gnahoré, giovane cantante e percussionista ivoriana d'origine Bété (Côte d'Ivoire), figlia di un noto maestro percussionista, Boni Gnahoré, interpreta con voce calda le proprie composizioni in differenti lingue: bété, fon, baoulé, lingala, wolof, malinké, mina e bambara (oltre che brani in francese e in inglese); si tratta di composizioni basate sulle polifonie tradizionali africane, che combinano i canti bété con i canti pigmei centrafricani e ispirati ad un ampio spettro di ritmi e generi di musica pop africana, dalla musica mandinga alla rumba congolese, dal ziglibiti ivoriano al bikoutsì camerunense, dall'high-life ghanese ai cori zulu, il tutto condito con sonorità spiccatamente jazzistico. Il gruppo si compone del chitarrista francese Colin Laroche de Féline, la corista e ballerina ivoriana Honakami Tapé e del percussionista marsigliese Hamid Gribi.