

« vorige [Malick Pathé Sow – Maayo Men](#) | volgende » (geen)

Aly Keita, Dobet Gnahoré & Gangbé Brass Band in het Zuiderpershuis

geschreven door [pieter](#) op 17 november 2008 in de rubriek [frontstage](#) en heeft [nog geen reacties](#)



Eind vorig jaar verscheen [Akwaba Iniséne](#), het niet onaardig debuut van de Ivoriaanse [balafon](#)speler & –bouwer [Aly Keita](#). In de Brusselse Molière gingen we toen ook de proef op de som nemen en strikten de sympathieke balafonmeester voor een [interview](#) na een boeiend [concert](#).

Dat we dit jaar opnieuw voor [Aly Keita](#) in de rij stonden heeft veel te maken met het feit dat hij in het [Zuiderpershuis](#) vocaal ondersteund werd door [Dobet Gnahoré](#) die ons begin vorig jaar al overtuigde van haar [kunnen](#). Voor het concert hadden we een kort gesprek met deze Ivoriaanse dame — waar we later uitgebreid op terug komen — maar nu blikken we met plezier terug op het feestje dat [Aly Keita](#) en zijn muzikale companen afgelopen zaterdag aan de [Waalse Kaai](#) bouwden.



Het begon nochtans vrij breekbaar met een intiem duet van [Dobet Gnahoré](#) en [Aly Keita](#) die achter zijn indrukwekkend en zelf ineengeknutseld slag-instrument de [mbira](#) (ofte duimpiano) bespeelde. Het hemelse stemgeluid van [Dobet](#) greep ons direct naar de keel en bevestigde ons [vermoeden](#) dat deze combinatie muzikaal vuurwerk ging opleveren. Toen de set met de hulp van [Pierre Vaiana](#) (sax) en [Boris Tchango](#) (drums) een stuk energieker werd en de Ivoriaanse deerne haar danskunsten etaleerde waren we volledig verkocht. [Aly](#) stuurde zijn vrienden éénmaal wandelen en zorgde met een solo stukje voor een mooi gebalanceerde set die een stuk intenser bleek dan verwacht — en ook op verrassend veel respons van het [Zuiderpershuis](#) publiek kon rekenen. De funky bas van [Manou Gallo](#) moesten we helaas missen, maar het finalestuk mocht er anders wel wezen. De



goedlachse [Beninse](#) koperblazers van [Gangbé Brass Band](#) (die net een nieuwe plaat uit hebben bij [Contre Jour](#)) maakten het [feest](#) letterlijk compleet. Wat ons betreft mochten deze "Contre Jour All Stars" een stuk langer doorgaan dan een tweetal bisnummers en we hopen dat er in de toekomst nog meer van deze muzikale joint-ventures uit de [Contre Jour](#) stal het levenslicht mogen zien.

reacties:

laat van u horen en reageer!

naam

e-mail

website

e-mail mij als iemand reageert verberg mijn e-mail adres

reactie

je kan gebruik maken van [emoticons](#) en [textile](#)-opmaak.
kleine lettertjes: alle html-tags behalve en <i> zullen uit je reactie worden verwijderd. je maakt links door gewoon een url of email-adres in te typen.

wat zijn de eerste twee letters van **tropicalidad.be**?

om spam te vermijden zijn we genoodzaakt deze vraag te stellen.

[Plaats Reactie](#) [Preview Reactie](#)