

► DOBET GNAHORÉ, « Ano Neko, Créons ensemble » (*Contre Jour/Harmonia Mundi*)



Vous sentirez la puissance de son souffle métissé dès le premier morceau. Dobet est la fille de son père Boni Gnahoré, maître-percussionniste ivoirien, dont le nom est attaché au fameux village Ki Yi Mbock d'Abidjan. Installée à Marseille, la jeune artiste a créé en tandem avec le guitariste français Colin Laroche de Féline le spectacle sonore qui donne son nom bété « Ano Neko » (Créons ensemble) au présent album. Il faut prendre ce disque pour un cri prometteur. Côté rythme et mélodie, une multitude de langues africaines s'y bouscule (sans oublier le français), calée entre rumba congolaise, ziglibiti ivoirien, bikutsi camerounais, highlife ghanéen et chœurs zoulous. Sous influence jazzy, l'ensemble est porté par des variations issues de la parenté Ki Yi Mbock. A découvrir.